

# Conservatorium der Musik in Berlin

von  
**Xaver Scharwenka,**

Potsdamer Strasse 136—137

(nahe der Linkstr.).

**Eröffnung am 1. October dieses Jahres.**

Der Lehrplan umfasst alle Unterrichtsgegenstände der praktischen und theoretischen Tonkunst.

Die bis jetzt für die Anstalt gewonnenen Lehrkräfte sind folgende :

Für **Pianoforte**: a) Elementar-Classen: Herr Aloys Hennes (speziell für die Leitung des Elementar-Unterrichts). b) Mittel- und Ober-Classen: die Herren X. Scharwenka, Albert Heintz, Philipp Rüfer, Philipp Scharwenka, Albert Ulrich, William Wolf, Fräulein Sophie Fernow; für **Violine** und **Viola**: Herr Joseph Kotek, Frau Marianne Scharwenka-Stresow; für **Harmonium** und **Orgel**: Herr Alb. Heintz, Organist an der St. Petri-Kirche; für **Sologesang**: Fräulein Marie Schmittlein, Herr Otto Lessmann, Herr Capellmeister Martin Röder; für **Rhetorik**: Herr Prof. W. Jähns, Kgl. Musikdirector; für **Compositionslehre**: Herr Prof. Albert Becker, Herr Phil. Scharwenka; für **Ensemblespiel**: die Herren X. Scharwenka und Joseph Kotek; für **Partiturspiel**: Herr Phil. Rüfer; für **Geschichte der Musik**: Herr Dr. Wilhelm Langhans; für **italienische Sprache**: Herr Mart. Röder; für **Chorgesang**: Hr. Otto Lessmann.

Anmeldungen von Schülern und Schülerinnen (in den Elementarclassen vom 7. Lebensjahre an) nimmt der unterzeichnete Director entgegen. Das Nähere enthalten die Prospeete, welche durch alle grösseren Musikalienhandlungen und durch den Unterzeichneten zu beziehen sind.

**Xaver Scharwenka, Potsdamer Str. 136—137.**

Wohnung bis 10. Sept.: Bellevue-Str. 10. (Sprechstunden 9-10, 3-4).