

02.05.1877

Brief von Xaver Scharwenka an Franz Liszt

Übernahme aus dem Buch von Ida Lipsius /Pseudonym: La Mara: Briefe hervorragender Zeitgenossen an Franz Liszt. Band 3. Breitkopf & Härtel. Leipzig 1904. Seite 276/277

Berlin, 2. Mai 1877.

Hochverehrter Meister.

Mit Stolz und aufrichtiger Freude habe ich das liebenswürdige Billet gelesen, welches mir den Beweis gab, daß Sie sich meiner noch erinnern — war ich doch in Ungewißheit, ob Sie, hochverehrter Meister, die Zueignung des Concertes<sup>1)</sup> nicht übel aufgenommen haben könnten, da ich Ihre zustimmende Antwort nicht abgewartet habe.

Es gereicht mir zur größten Freude und Ehre das Concert auf der Tonkünstler-Versammlung vortragen zu können, und ich darf wohl in erster Reihe Ihnen, der Sie dem Werk ein freundliches Wort geredet haben, meinen wärmsten Dank abstaten.

Indem ich mich Ihrer ferneren Geneigtheit empfehle, bin ich mit höchster Verehrung und Hochachtung

Ihr ergebenster

A large, elegant handwritten signature in black ink, reading 'Xaver Scharwenka'. The signature is written in a cursive style with a prominent, large initial 'X'.

1) b-Moll Konzert op.32