

Scharwenka Conservatory of Music.

37 East Sixty-eighth Street.

Under the Management of Emil Gramm.

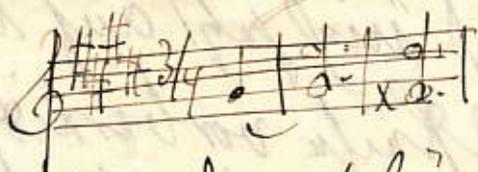
PROF. XAVER SCHARWENKA,  
MUSICAL DIRECTOR.

New York, 21 März 1896

Mein geliebtes Sichen.

Ich hab' es mir ja ganz gedacht,  
das es "cis moll" sein soll  
weil du, der Matys fängt dich

so an:



das du bei ihm floss  
Pferdchen so lieb an mich  
ganz so, hat mich sehr  
mit. Guten hat für Rob. Behr  
nie wunderbarlicher in

Thulffre Marie gegeben. Ich  
lage die Tischkarte bei. Gern  
& Frau Sauret waren auch zuge-  
gen. Am Abend findet bei  
Frau Alex. Lamberl eine große  
Soirée statt; wir müssen leider  
auch hin. Aber von der nächsten  
Woche an müssen wir nicht  
mehr an; man wird zu müde.  
Ich muß mich jetzt auf meine  
Concertreise vorbereiten, die am  
5ten April beginnt. Ich will,  
mein geliebtes Kind. Bei der  
Philipp festlich begrüßt & geliebt,  
geht auch die Andrea festlich.

In Liebe dein  
Papa

New Yorck, 21. März 1896

Mein geliebtes Isichen.

Ich habe es mir ja gleich gedacht, daß es "Cis moll" heißen müßte, der Walzer fängt doch so an:

*Noten Auszug*

Daß Du bei den schönen Pfannkuchen so lieb an mich gedacht hast, hat mich sehr erfreut.

Gestern hat Herr Rob. Behr ein wundervolles Dinner im deutschen Verein gegeben. Ich lege die Speisekarte bei. Herr und Frau Sauret waren auch zugegen. Heut Abend findet bei Herrn Lambert eine große Soirée statt; wir müssen leider auch hin. Aber von der nächsten Woche an nehmen wir nichts mehr an; man wird ja müde.

Ich muß mich jetzt auf meine Concertreise vorbereiten, die am 5. April beginnt.

Leb wohl, mein geliebtes Kind. Sei Du und Philipp herzlich begrüßt und geküßt, grüß auch die Anderen herzlichst.

In Liebe Dein Papa.

*Benannte Personen:*

*Rob.Behr: Harry Behr, Edward Behr als Behr-Brothers Piano Company New York zeitweilig Werbepartner von Xaver Scharwenka*

*Lombert: vermutlich Alexander Lombert, Musiker*

*Emile Sauret (1852-1920) Komponist, Musiker/ Violinist*

Transkript von Sigrid Papst, Bad Saarow