

Aus der Zahl der Klavier
Spiel- Apparate ragt das
Meisterspiel- Klavier „Dea“
ganz bedeutend hervor.
Ich habe die Entwicklung
dieser modernsten technischen
Wundertaten aufs genaueste
verfolgt und bekenne gern,
daß ich beim Anhören der
Dea- Leistungen aufs größte
überrascht und entzückt war.
Die Ausdrucksfähigkeit des
Instrumentes, zumal in dy-
namischer Beziehung, grenzt
ans Wunderbare.

Mit frappanter Deut-
lichkeit und absoluter Treue
hörte ich verschiedenen Ton-
werke in der Reproduktion
unserer großen Klaviermeister.
Ich beglückwünsche Sie auf-
richtig zu diesem Meisterwerk
der Technik.

Xaver Scharwenka.

Berlin d. 6 April 1909.

Transskript des Statements von Xaver Scharwenka an Ludwig Hupfeld zu den DEA-
Hupfeld- Klavieren vom 6.4.1909

Aus der Zahl der Klavier Spiel Apparate ragt das Meisterspiel-Klavier „Dea“ ganz bedeutend
hervor.

Ich habe die Entwicklung dieser modernsten technischen Wundertaten aufs genaueste
verfolgt und bekenne gern, daß ich beim Anhören der Dea- Leistungen aufs größte überrascht
und entzückt war. Die Ausdrucksfähigkeit des Instrumentes, zumal in dynamischer Beziehung,
grenzt ans Wunderbare.

Mit frappanter Deutlichkeit und absoluter Treue hörte ich verschiedenen Tonwerke in der
Reproduktion unserer großen Klaviermeister. Ich beglückwünsche Sie aufrichtig zu diesem
Meisterwerk der Technik.

Xaver Scharwenka

Berlin, d. 6. April 1909