

Schrift von Xaver Scharwenka:

*Rumänische Melodie „Arde in Foc“ [Im Feuer brennen]
für Clarinette, Bratsche, Harfe u. Klavier
bearbeitet von M.B.*

*Die Prinzessin läßt anfragen, ob es Herrn Bruch genehm wäre, das Klavier durch
Orgel im Blüthner Saal zu ersetzen.*

[Ort u. Datum abgekürzt]

Antwort von Max Bruch:

Nein, das Klavier kann nicht durch Orgel ersetzt werden. Die Katz!

Herrn K.M. Schubert (Clarinette) und K.M. Glönitz haben, wie mir die Frau Prinzessin schrieb, schon zugesagt. Die Klavierpartie kann der Schüler meiner Musikschule, Herr Willy Bardas aus Wien (Charlottenburg, Pestalozzi Str. 103) übernehmen, da er mit meinen Intentionen völlig vertraut ist; die Bratsche kann hoffentlich Herr Joseph Rywkind (Charlott[en]b[ur]g, Fasanenstr. 42 bei Unger) wieder übernehmen; er spielte sie auch im Mai 1908 bei der Prinzessin vorzüglich.

Ich bitte Ort und Zeit noch zu bestimmen.

Sehr ergeben Dr. M. Bruch