

Programme der Aufführungen

des

Konservatoriums Klindworth- Scharwenka



5. Öffentlicher Vortrags - Abend

Donnerstag, den 20. November 1913, abends 1/27 Uhr
im Saale des Konservatoriums.

1. Sonate D-dur op. 23, Satz I Beethoven
Josef Sverdlöf.
Klasse: Leo Kestenbergl.
2. a) Arie d. Cherubin aus „Die Hochzeit des Figaro“ . . . Mozart
(„Ihr die ihr Triebe“)
b) Arie d. Mignon aus „Kennst Du das Land“ . . . Thomas
Fräulein Toni Lipschütz.
Klasse: Ernst Grenzebach.
3. Sonate Pathétique Beethoven
Fräulein Lotte Naphtali.
Klasse: J. Wihl.
4. Legende Wieniawski
Mazurka Zarzycki
Fräulein Carola Zellenka.
Klasse: Professor Issay Barmas.
5. Variationen cis-moll Hugo Reinhold
Fräulein Marie Welker.
Klasse: J. Wihl.
6. a) „Du bist wie eine Blume“
b) „Es blinkt der Tau“
c) „Frühlingslied“ } A. Rubinstein
Fräulein Milly Stephan.
Klasse: Ernst Grenzebach.
7. Ballade Ph. Scharwenka
Fräulein A. Klitzing.
Klasse: S. Eisenberger.

