

Konservatorium
der Musik
Klindworth-
Scharwenka.

Im Blüthner-Saal
Lützowstrasse 76

Freitag, 16. Februar 1917, abends 7½ Uhr

KONZERT

mit Werken von **Philipp Scharwenka**, anlässlich der Feier des 70. Geburtstages
des Komponisten ausgeführt von Schülern der Ausbildungsklassen des
Konservatoriums Klindworth-Scharwenka.

Programm.

1. Suite für Violine und Klavier. op. 99.
Toccata-Ballade-Recitativ und Tarantelle.
Fräulein St. von Lukowicz und Fräulein Dora Bluth.
2. Aus der „Bergfahrt“ für Klavier. op. 36.
Aufbruch — Zigeuner in der Waldschenke — Einsamer Pfad — Abenteuer —
Herr Alexander Dickstein.
3. Konzert für die Violine. op. 95. II. und III. Satz.
Andante tranquillo-Allegro non troppo.
Fräulein Editha Krengel.
4. Vier Lieder.
a) Irgendwo
b) Loose
c) Weißt noch
d) Frühling
Fräulein M. Stephan.
5. Duo für Violine und Viola mit Klavier. Op. 105.
Andante sostenuto-Allegretto con spirito.
Fräulein St. von Lukowicz, Fräulein Rose Bondersky, Fräulein Frida Schwenterley.
6. Scherzo für Klavier. Op. 97 No. 4.
Fräulein Marguerite Mahn.

Klavierbegleitung zu No. 3. Herr Kapellmeister Bruno Seidler-Winkler.

Klavierbegleitung zu No. 4. Fräulein Else Praußnitz.

Flügel: Blüthner.

Am Donnerstag, den 1. März, abends 7½ Uhr, veranstaltet das Konservatorium im Klindworth-Scharwenka-Saal einen zweiten Abend ausschließlich mit Klavierwerken von **Philipp Scharwenka**, ausgeführt von der Klavier-Ausbildungsklasse des Herrn Professor Mayer-Mahr.