

SAAL DER SINGAKADEMIE.

Mittwoch, den 30. April 1902, Abends 8 Uhr:

CONCERT

des

Conservatorium Klindworth-Scharwenka,
Berlin W., Steglitzerstrasse 19.

Direktor: **Dr. Hugo Goldschmidt.**

PROGRAMM.

1. **Concerto grosso No. 7** con duo Violini e Violoncello di Concertino obligati, e duoi altri Violini, Viola e Basso di Concerto grosso ad arbitrio, che se potranno radoppiare. In Roma 1712 . . . **Arcangelo Corelli.**
Ausgabe von J. Joachim und F. Chrysander.
Das verstärkte Schulorchester unter Leitung des Herrn Max Grünberg, Hofconcertmeister.
Das erste Clavier hat Herr **Dr. Max Seiffert** gütigst übernommen.
Zweites Clavier: Herr **J. Waghalter** (Klasse Mayer-Mahr).
2. **Cäcilien-Ode** (A Song for St. Cecilia's Day) für Soli, Orchester, Chor, Orgel und Pianoforte, in Friedrich Chrysanders Bearbeitung **G. F. Händel.**
Tenor: Herr **Paul Kuhn.**
Sopran: Fr. **Claire Döring** u. Fr. **Helene Hoppe** } (Classe Lina Beck).
Orgel: Herr **Walter Scharwenka** (Classe Grunicke).
Pianoforte: Herr **Dr. Max Seiffert.**
Violoncell-Solo: Herr **Jacques van Lieer.**
Das verstärkte Orchester (Classe M. Grünberg) und **der verstärkte Chor der Schule** (Classe Professor X. Scharwenka).
Leitung: Herr Concertmeister **Max Grünberg.**

Flügel: Blüthner.