

Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka

Direktor Walter Scharwenka - Stellvertr. Musikdir. Karl Gerbert - Berlin-Charlottenburg 2,
Berliner Straße 39 - Fernruf 34 65 60 - Gegründet 1881

Klindworth - Scharwenka - Woche

vom 22. bis 28. September 1939

Freitag, den 22. September 1939, 20 Uhr, im
Beethovensaal

Symphonie-Konzert

Dirig.: M.-Dir. Karl Gerbert / Sol.: Else Blatt (Klav.)

Das Städtische Orchester

Walter Scharwenka: Passacaglia - Adagio - Fuge
für Orchester op. 24 (Urauff.)

Philipp Scharwenka: Sinfonie in d-moll 1. Satz

Xaver Scharwenka: Klavierkonzert in b-moll

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 (Romantische)

Eintrittskarten: 3,—, 2,—, 1,— RM

Sonnabend, den 23. September 1939, 20 Uhr im
Saal des Konservatoriums

Sing- und Spielmusik

ausgeführt vom Musiklehrerseminar und dem Collegium
musicum des Konservatoriums

Leitung: Dr. Marie-Th. Schmücker

M.-Dir. Karl Gerbert

Eintritt: frei

Sonntag, den 24. September, im
Saal des Konservatoriums

17 Uhr

Vorspielstunde d. Elementar- u. Mittelklass.

20 Uhr

Vorspielstunde d. Ober- u. Ausbildungskl.

Eintritt: frei

Eintrittskarten bei Bote & Bock, Leipziger Straße 37 und Passauer Straße 1, AWAG, im Konservatorium und an der
Abendkasse

Dienstag, den 26. September 1939, 20 Uhr, im
Saal des Konservatoriums

Kammermusikabend

ausgeführt von Lehrern des Instituts

Edward Weiß (Klavier)

Prof. Florizel von Reuter (Violine)

Marie-Luise König - v. Kleist (Viol.)

Emil Seiler (Viola)

Carl Dechert (Cello)

Hermann Schumacher (Kontrabaß)

Woldemar Conrad (Clarinete)

Otto Brand (Fagott)

Robert Pawlik (Horn)

Vortragsfolge:

Hans Pfitzner: Violinsonate e-moll

Max Reger: Violinsolo-Sonate a-moll

Franz Schubert: Oktett in F-dur

Eintrittskarten: 2,—, 1,— RM

Mittwoch, den 27. September 1939, 20 Uhr, im
Saal des Konservatoriums

Vortragsabend

von Studierenden der Ausbildungs- und
Solistenklasse

Eintritt: frei

Donnerstag, den 28. September 1939, 20 Uhr im
Saal des Konservatoriums

Opern-Szenenabend

der Opernschule des Konservatoriums

Leitung: Dr. Marie-Th. Schmücker / Szenische Ein-
studier.: Hermann Gura / Mus. Einstud. Gustav Beck

Szenenfolge: G. Verdi: „Rigoletto“ IV. Akt

R. Wagner: „Lohengrin“ Brautgemach / W. A. Mozart:
„Die Hochzeit des Figaro“ II. Akt.

Eintrittskarten: 1,— RM

Beginn d. Wintersemester 1. Oktober

Anmeldung täglich von 9—18 Uhr im Sekretariat, Charlottenburg 2, Berliner Straße 39, Fernruf 34 65 60