

Konservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka  
Bella-Dahlstrasse, Berlin-Süd 29      Telefon: 34 45 60  
Leitung: Dr. phil. h. c. h. Scharwenka - Musikdirektor: Prof. Gerhart

### 3. Klindworth - Scharwenka - Woche

1881-1911      Feier des 60jährigen Bestehens      1881-1941

Freitag, den 26. September 1941, im Beethovensaal, Anfang 18.30 Uhr, Ende 20.40 Uhr

#### Sinfonie-Konzert

Orchester: Mitglieder des Großen Berliner Rundfunkorchesters  
Leitung: Musikdirektor Karl Gerhart  
Solisten: Ede Dietz (Klavier) / Prof. H. J. J. van Breda (Violine)      Lehrer des Konservatoriums  
Peter Hecker Lehmann (Gitarre)

Walter Scharwenka: Die heilige Jungfrau (Symphonie) Dirigent: Der Komponist  
Juan Sibelius: Sinfonie Nr. 7 in e-moll  
Max Regner: Sinfonische Etüden für Violine und Orchester (Sonderausgabe Opus 140, 25 Fache  
gestiftet von H. von Reuter, Ernststr. 10)

**P a u s e**  
L. v. Beethoven: Triptychon in C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello mit Orchester  
Richard Wagner: Meistersingerouvertüre

Sonntag, 27. Sept., 16 und 18 Uhr im  
Saal des Konservatoriums

#### Schulervorspielstunden

der Ulster-Hof- und Oberkammer-  
Musikschule sowie auf Wunsch einzelner  
Zusammenstellung Hausmusik

Dienstag, 30. Sept., 18.30 bis 20.15 Uhr im  
Saal des Konservatoriums

#### Kammermusikabend

ausgeführt von Lehrern des Konservatoriums:  
Ede Dietz (Klavier), Bruno Appert (Violine), Carl  
Julius Völs (Viola), Peter Herbert Lehmann (Cello)  
Werke: Ph. Scharwenka, Zer. Scharwenka,  
W. v. Reuter, M. von Reuter, F. v. Reuter

Dienstag, 7. Oktober, 18.30 bis 20 Uhr  
Lohsestr. 10, Steglitz, Ernststr. 10

#### Orgel- u. Violin-Abend

Orgel-Lehrstunde, Dr. phil. h. c. h. Scharwenka  
Violin-Lehrstunde Prof. H. v. Reuter

Sonntag, 4. Oktober, 18.30 bis 20 Uhr  
im Saal des Konservatoriums

#### Vortragsabend

der Auszubildigen  
Wladimir Harkewitsch-Zurück (Klavier)  
Isidor Gótzow-Rudolf (Horn)

Montag, den 6. Oktober 1941, 18.30 bis 20.30 Uhr im Theateraal des Reichsbühnen-  
ensembles, Berlin SW, Saarlandstr. 82 (gegenüber Anhalter Bahnhof)

#### „Iphigenie auf Tauris“

Oper in 4 Akten von Christoph Willibald von Gluck  
Angelehnt von der „Düsseldorfer Oper“ des Konservatoriums  
Dirigiert: H.-Dir. Karl Gerhart  
Solisten: Kammeränger Hermann Gura

Erstausführung: Berlin SW, Saarländstr. 82 im Theateraal des Reichsbühnenensembles  
auf der Bühne

### Beginn d. Wintersemesters 1. Oktober

Herleitung: Montag von 18-19 und 19-20 Uhr im Saal des Konservatoriums, Charlottenburg, Berlin-Süd 29, Nord 34 45 60