Dienstag, den 30. September 1941, 18½ Uhr, im Saale des Konservatoriums

Konservatorium der Musik Klindworth- Scharwenka Berlin
zur Feier des 60-jährigen Bestehens
Berlin- Charlottenburg, Berliner Strasse 39

KAMMERMUSIK-ABEND

ausgeführt von Lehrern des Instituts

Else Blatt (Klavier) **Bruno Masurat** (Violine)
Emil Seiler (Viola) **Peter Herbert Lehmann** (Cello)

Leitung: Walter Scharwenka (Direktor)

VORTRAGSFOLGE

Xaver Scharwenka . . . . . Rhapsodie op. 76 Nr. 1
1850—1924 für Klavier

Philipp Scharwenka . . . . . Sonate für Bratsche und
1847—1917 Klavier

Fantasia. Moderato — Allegretto — Allegro

Waldemar von Baussnern . . . . . Suite in C-Dur für Cello
1866—1931 und Klavier

Allegro energico — Gavotte — Adagio molto; Allegro con passione

Wilhelm Berger . . . . . Trio op. 69 für Violine,
1861—1911 Bratsche und Cello
1888—1903 Lehrer am Konservatorium Klindworth-Scharwenka

Lebhaft — Etwas belebt — Sehr belebt — Sehr langsam — Lebhaft

Konzertflügel: Steinway & Sons