

4. Klindworth - Scharwenka - Woche

27. September bis 7. Oktober 1942

Leitung: Direktor **WALTER SCHARWENKA**, Musikdirektor **KARL GERBERT**

VOLKSOPER Sonntag, den 27. September 1942, 11.00 bis 13.30 Uhr
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Oper in 3 Akten von W. A. Mozart

Musikalische Ltg.: Musikdirektor Karl Gerbert / Szenische Ltg.: Kammer Sänger Hermann Gura

Saal des Konservatoriums
Mittwoch, den 30. September 18.30 Uhr
Zusammenspiel u. Hausmusik
des Musiklehrer-Seminars
der Orchester- und Dirigentschüler

Lukaskirche Steglitz
Freitag, den 2. Oktober, 18.30 Uhr

Orgelabend

Orgelausbildungsklasse v. Dir. Walter Scharwenka
Werke von Bach, Reger, Drzewski und Reznicek

Saal des Konservatoriums
Sonabend, den 3. Oktober

Schülervorspielstunden

Unter- und Mittelklassen 17.00 Uhr
Ober- und Ausbildungsklassen 18.30 Uhr

Saal des Konservatoriums
Montag, den 5. Oktober 18.30 Uhr

Kammermusik-Abend

Mitwirkende: Elise Blöchl (Klavier), Herla Bunte
(Sopran) Emil Seiler (Bratsche), Herbert Lehmann
(Cello), Hans Frenz (Flöte), Alwin Gerbert (Klar.)
Walter Gerwig (Laute).

Walter Scharwenka: Trio für Klarinette, Cello
und Klavier

Gunst Bumcke: Lieder für Sopran und Harle

Johann Nepomuk David: Trio op. 26 für Flöte,
Bratsche und doppelchörige Laute

W. A. Mozart: Kegelstein-Trio in Es-Dur für
Bratsche, Klarinette und Klavier

Singakademie, Sonntag, den 4. Oktober, vormittags 11.15 bis 13.00 Uhr

SINFONIE-KONZERT

Leitung: Musikdirektor Karl Gerbert

Solisten: Helmut Roloff (Klavier), Willi Meyer (Oboe), Alwin Gerbert (Klarinette),
Otto Brandl (Fagott), Gerhard Burdock (Horn)

W. A. Mozart: Sinfonie Konzertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und Orchester / Rudolf
Wagner-Régni: Orchestermusik mit Klavier (Erstaufführung) / Walter Scharwenka: Suite für Or-
chester, op. 28 (Urauff.), Dirigent: Der Komponist / Philipp Scharwenka: Dramatische Phantasie, op. 108

Saal der Luisengemeinde, Mittwoch, den 7. Oktober, 18.30 Uhr

Vortragsabend der Ausbildungsklassen

Lehrer H. von Reuter (Violine) / Wladimir Horbowski (Klavier) / Anni Gura Hummel (Gesang)

Karl Gerbert (Gesang) / Hans Frenz (Flöte) /

Orchester des Konservatoriums, Leitung: Musikdirektor **KARL GERBERT**

W. A. Mozart: Konzert für Flöte und Harle / Violinkonzert in D-Dur / Szene und Arie
„Non temer, amato bene“ / L. v. Beethoven: Romanze in F-Dur für Violine
Jos. Haydn: Klavierkonzert in D-Dur

BASTIEN UND BASTIENNE

Singspiel in 1 Akt von W. A. Mozart

Semesterbeginn Anfang Oktober