

1943

# Orgelabend

der Ausbildungsklasse Walter Scharwenka  
unter Mitwirkung des Frauenchors  
und des Orchesters des Konservatoriums

Leitung: Dir. Walter Scharwenka

## VORTRAGSFOLGE:

- |  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| 1. Toccata und Fuge in F-Dur für Orgel . . . . .   | } | . . . . . Joh. Seb. Bach    |
| Lisa Parow   |   |                             |
| 2. a) Praeludium und Fuge in A-Dur für Orgel   | } |                             |
| b) Fuge in G-Dur für Orgel . . . . .   |   |                             |
| Eva Harang   |   |                             |
| 3. Toccata und Fuge in D-Dur für Orgel . . . . .   |   | Max Reger                   |
| Lisa Parow   |   |                             |
| 4. a) Choralvariationen über „In dir ist Freude“   | } | . . . . . Walter Scharwenka |
| Lisa Parow   |   |                             |
| b) Choralvariationen über „Erhalt uns, Herr,<br>bei deinem Wört“ und „Nun freut euch,<br>liebe Christen“ . . . . . |   |                             |
| Eva Harang   |   |                             |
| P a u s e  |   |                             |
| 5. Konzert g-moll für Orgel und Orchester . . . . .  | } | . . . . . G. Fr. Händel     |
| Eva Harang   |   |                             |
| 6. Konzert F-Dur für Orgel und Orchester . . . . .   |   |                             |
| Lisa Parow   |   |                             |
| 7. Gebet für Sopransolo, Frauenchor und Orchester . . . . .  |   | Walter Scharwenka           |
| Sopransolo: Gerda Winter   |   |                             |

## GEBET

Die zarten Seelen,  
Die reinen Toren  
Blicken mit großen, kindlichen Augen  
In's unabsehbare Meer des Lichtes,  
Die reinen Herzen sieschauen Gott.

Urquell des Guten,  
Vater der Wesen,  
Eins nur erfleh' ich von deiner Allmacht:  
Versage mir Alles und gib mir das Eine,  
Ein Kindesauge, dein Licht zu sehn!