

1943

Orgelabend

der Ausbildungsklasse Walter Scharwenka
unter Mitwirkung des Frauenchors
und des Orchesters des Konservatoriums

Leitung: Dir. Walter Scharwenka

VORTRAGSFOLGE:

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| 1. Toccata und Fuge in F-Dur für Orgel | } | Joh. Seb. Bach |
| Lisa Parow | | |
| 2. a) Praeludium und Fuge in A-Dur für Orgel | } | |
| b) Fuge in G-Dur für Orgel | | |
| Eva Harang | | |
| 3. Toccata und Fuge in D-Dur für Orgel | | Max Reger |
| Lisa Parow | | |
| 4. a) Choralvariationen über „In dir ist Freude“ | } | Walter Scharwenka |
| Lisa Parow | | |
| b) Choralvariationen über „Erhalt uns, Herr,
bei deinem Wört“ und „Nun freut euch,
liebe Christen“ | | |
| Eva Harang | | |
| P a u s e | | |
| 5. Konzert g-moll für Orgel und Orchester | } | G. Fr. Händel |
| Eva Harang | | |
| 6. Konzert F-Dur für Orgel und Orchester | | |
| Lisa Parow | | |
| 7. Gebet für Sopransolo, Frauenchor und Orchester | | Walter Scharwenka |
| Sopransolo: Gerda Winter | | |

GEBET

Die zarten Seelen,	Urquell des Guten,
Die reinen Toren	Vater der Wesen,
Blicken mit großen, kindlichen Augen	Eins nur erfleh' ich von deiner Allmacht:
In's unabsehbare Meer des Lichtes,	Versage mir Alles und gib mir das Eine,
Die reinen Herzen sieschauen Gott.	Ein Kindesauge, dein Licht zu sehn!