

Abonnements-Concerte

von

**Xaver Scharwenka, Gustav Hollaender und
Heinrich Grünfeld.**

Im Saale der Sing-Akademie.

Freitag, den 4. Februar 1881, Abends 7½ Uhr

III. Concert

unter Mitwirkung von Frau **Adelheid Hollaender** und des
Königl. Kammermusikers Herrn **Schultz** (Viola).

Programm.

1. Klavierquartett, F-dur, op. 37 . . . *Xaver Scharwenka.*
Allegro moderato — Adagio — Allegro
vivace — Allegro con fuoco.
2. Die Löwenbraut (Concert-Ballade) . *Wend. Weissheimer.*
3. a) Largo *Boccherini.*
b) Vierte Mazurka (neu) } für Violoncello *Popper.*
4. a) Kreisleriana (I., II., III.,) } für Pfte. *Schumann.*
b) Ricordanza } *Liszt.*
5. Romanze aus dem Violinconcert in
ungarischer Weise *Joachim.*
6. Drei Lieder:
a) Das erste Lied *Grammann.*
b) Willkommen, mein Wald . . . *Franz.*
c) Widmung *Schumann.*
7. Novelletten, op. 29, für Pianoforte,
Violine und Violoncello *Gade.*
Allegro scherzando — Larghetto con moto
— Moderato.

Die Begleitung der Gesangs- und Instrumentalpiècen hat Herr
Ludwig Hirschberg gütigst übernommen.

Concertflügel: Bechstein.