

ABONNEMENTS-CONCERTE

Faver Scharwenka, Emile Sauret, Heinrich Grünfeld.

III. CONCERT

Mittwoch, den 5. April 1882, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

unter Mitwirkung von Frä. Annie Duncker und Herrn Otto Lessmann.

PROGRAMM.

1. *Trio* für Pianoforte, Violine und Violoncello,
Es-dur, Op. 100 *F. Schubert.*
Allegro. Andante con moto. Scherzo.
Allegro moderato.
2. a) *In questa tomba* *Beethoven.*
b) *Trennung* *Marschner.*
c) *Das Ringlein* *Chopin.*
3. a) *Preislied* aus „Die Meistersinger“ *Wagner.*
b) *Danse espagnole* *Moszkowski-Sauret.*
c) *Polnisches Lied* *Wieniawsky.*
- 4) *Polonaise*, Es-dur, Op. 22 *Chopin.*
5. a) *III. Nocturno* } *Popper.*
b) *Tarantelle* }
6. a) *Kornblumen, Haidekraut* *A. Naubert.*
b) *La Smortina* *Lombardisches Volkslied.*
c) *Hüte Dich!* *Reinhold Becker.*
7. *Drei Polnische Tanzweisen* (vierhändig) . . *Ph. Scharwenka.*

Concertflügel: **Bechstein.**

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.

Billets

à 3, 2 u. 1,50 M. sind in der Hof-Musikhandlung v. **Ed. Bote u. G. Bock**, Leipziger Str. 37
und Unter den Linden 3, sowie Abends an der Kasse zu haben.