

Mittwoch, den 11. Februar 1903

Abends 8 Uhr

IM SAAL DER SINGAKADEMIE

CONCERT

VON

# Xaver Scharwenka

Kaiserlich Königlich Kammervirtuos

unter Mitwirkung des Herrn

**Jaques van Lier** (Violoncello).

---

## PROGRAMM:

1. Sonate op. 46, für Klavier und Violoncello . . . . . *X. Scharwenka*  
(Neue Bearbeitung)  
Allegro ma non troppo  
Andante  
Vivace ma non troppo
2. a) Fantasie op. 49 . . . . . *Fr. Chopin*  
b) Impromptu à Phongrois op. 54 . . . . . *F. Schubert*  
(übertragen von Xaver Scharwenka)  
c) Kreisleriana, op. 16 (No. I, IV, V) . . . . . *R. Schumann*  
d) Scherzo, op. 16 . . . . . *F. Mendelssohn*
3. a) Sonate, op. 90 . . . . . }  
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung } *L. v. Beethoven*  
und Ausdruck }  
Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen }  
b) Sonate, op. 57 . . . . . }  
Allegro assai — Andante con moto }  
Allegro ma non troppo }
4. a) Etude (Ricordanza) . . . . . } *Fr. Liszt*  
b) Mephisto-Walzer . . . . . }  
(Der Tanz in der Dorfschenke).

---

Concertflügel: **Bechstein.**

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 5, 3, 2 und 1 Mark sind in der Hofmusikalienhandlung von  
Herrn Dr. G. F. Dreyer, Friedrichsplatz 10, sowie durch die Musikanten des Hauses zu haben.