



Konzert-Büro Ludwig Loewenson,



W. 30, Luifpoldstrasse 27.

Sonnabend, den 12. Januar 1918, Abends 8 Uhr.
im Blüthner - Saal, Lützowfr. 76:

KONZERT

von

Ola Fides (Gesang)

und

Xaver Scharwenka.

Das verstärkte Blüthner-Orchester unter Leitung des Generalmusikdirektors
Prof. Franz Mikorey.

Vortragsfolge.

1. „Aus grosser Zeit“, Feierlicher Marsch. F. Mikorey.
2. a. Ouvertüre „Iphigenie in Aulis“ } Gluck,
b. Arie aus „Orpheus“ . . . }
3. Viertes Konzert für Klavier und Orchester op 82 X. Scharwenka.
Allegro patetico —
Intermezzo
Lento mesto. —
Allegro con fuoco.

4. a. Arie aus „Mignon“ Thomas.
b. Arie aus „Carmen“ Bizet.
5. a) Vorspiel } aus
b) „Rauthgundis Ent- } „Mata- X. Scharwenka..
sagung“ } swintha“
6. Andante und Polonaise für Klavier und Orchester op. 22 Chopin.
(instrumentiert von X. Scharwenka).
- 7 a. Arie aus „Der Barbier von Sevilla“ Rossini.
b. Arie aus „Carmen“ Bizet.

Flügel: Blüthner.

Eintrittskarten zu 5, 3, 2, 1 M. bei Bote & Bock, Leipzigerfr. 37 und Tautenzienfr. 7; bei A. Wertheim, Leipziger Platz und Tautenzienfr. 7^b, sowie Abends an der Kasse.