

Wiener

Konzerthaus

Wien - Lothringerstraße 20

Vierter Vortrags-Abend

Sonntag 12. März 1922 15:45 Uhr

im Mozart-Saal

Interpreten

Theodor Stipek, Lesung / Alexander Hocke, Klavier / Karl Suk, Gesang / Mima Degischer, Tanz
Bruno Seidlhofer, Klavier / Gretl Limauschek, Tanz / Mario Degischer, Violine / Herbert Strutz,
Klavier

Programm

Herrenried: Neue Jugend

Xaver Scharwenka: Polnischer Nationaltanz es-moll op. 3/1 (1869)

Carl Philipp Emanuel Bach: Solfegietto

Joachim Raff: Cavatine op. 85/3

Henri Wieniawski: Kujawiak. Mazurka a-moll für Violine und Klavier (1853 ca.)

Johann (Sohn) Strauß: Rosen aus dem Süden. Walzer op. 388 (Bearbeitung für Klavier) (1880)

Ludvig Schutte: Vöglein im Walde

Edvard Grieg: Sonate e-moll op.7 (1.Satz: Allegro moderato u.3.Satz: Alla Menuetto, ma poco più lento) 1865

Johann Wolfgang von Goethe: Hochzeitslied

Friedrich Schiller: Feuersbrunst (Lied von der Glocke)

Franz Schubert: Moment musical

Ludwig van Beethoven: Sechs Ecosaisies WoO 83 (1807 ?)

Hugo Wolf: Fußreise (Mörrike-Lieder Nr.10)1888, Er ist's (Mörrike-Lieder Nr.6)1888, Cophtisches Lied

Béla Kéler: Der Sohn der Heide für Violine und Klavier

Robert Schumann: Album für die Jugend op.68 (1848): Sizilianisch, Erster Verlust, Knecht Ruprecht

Anmerkung: Vierter Vortrags-Abend der E.-V. »Deutsche Jugendkultur«, Das Reinerträgnis
wird der Jugendfürsorge gewidmet;

Veranstalter & Verantwortlicher Deutsche Jugendkultur / Jugendgruppe