

Spielzeit 1909/1910.

Sonntagskonzerte des Schiller - Theaters.

Kammermusik und Gesang.

Sonntag, den 12. Dezember 1909,

mittags Punkt 12 Uhr:

Fünftes Konzert. (Erster Zyklus).

Leitung: Professor Florian Zajic.

Mitwirkende: Pianist Otto Bako, Konzertsängerin Hilde Elger, Professor Heinrich Grünfeld, Hofpianist José Vianna da Motta, Kgl. Kammervirtuos Emil Prill, Professor Xaver Scharwenka, Professor Florian Zajic und kleines Orchester.

Werke von Johann Sebastian Bach:

1. Sonate für Violine und Klavier in A-dur.

Andante con moto, Allegro assai, Andante un poco, Presto.

Ausführende: José Vianna da Motta, Florian Zajic.

2. Arie: „Erbarme dich“ aus der Matthäus-Passion.

Hilde Elger. Am Klavier: Otto Bako. (Text umstehend.)

3. Ciaccona für Violine allein.

Florian Zajic.

4. Arie: „Jesu, lass dich finden“ aus der Kantate: Mein liebster Jesus ist verloren.

Hilde Elger. Am Klavier: Otto Bako. (Text umstehend.)

5. a) Air.

b) Menuetto (Philipp Emanuel Bach).

Heinrich Grünfeld. Am Klavier: Otto Bako.

6. Konzert in D-dur (Brandenburgisches No. 6) für Klavier, Flöte und Violine, mit Begleitung von Violine, Viola, Violoncell und Bass.

Allegro, Adagio affettuoso, Allegro.

Ausführende: José Vianna da Motta, Emil Prill, Florian Zajic und kleines Orchester, Dirigent: Xaver Scharwenka.

Konzertflügel: Bechstein.

Während der Vorträge bleiben die Türen geschlossen.