

Dienstag, den 13. März 1906, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr praec.

Composition - Abend

(Compositionen von Philipp Scharwenka)

veranstaltet vom

Conservatorium Klindworth-Scharwenka
im Saale des Conservatoriums Uhlandstr. 53.

PROGRAMM.

- 1) Trio in G für Klavier, Violine u. Violoncell
(Das Holländische Trio)
(Die Herren C.V. Bos, I.M. van Veen, J. van Lier)

- 2) Klavierstücke zu 4 Händen
 - a) Scherzo in e
 - b) Intermzzo über einen Sopran Ostinato aus der
„Tanz-Novelle“
 - c) Mazur aus „Heimath“
(Herr Prof. Xaver Scharwenka, Frä. Isclde Scharwenka)

- 3) Sonate in a für Violine u. Klavier
(Frau Prof. Marianne Scharwenka-Stresow, Herr M. Mayer-Mahr)

- 4) 3 Klaviertücke zu 2 Händen
 - a) Humoreske
 - b) Nachtgesang
 - c) Phantasiestück
(Herr M. von Zadora)

- 5) Duo für Violine u. Viola mit Klavierbegleitung
(Frau Prof. Marianne Scharwenka-Stresow, Herr J. Ruinen,
Herr M. Mayer-Mahr)

Sämtliche Ausführende sind Mitglieder des Lehrercollegiums des
Conservatoriums.

Flügel: Blüthner.