

# Blüthner-Saal

Lützow-Strasse 76.

Lützow-Strasse 76.

Sonntag, den 15. November 1914, abends 7½ Uhr:

## 7. Sonntags-Konzert

des  
Blüthner-Orchesters.

Unter gütiger Mitwirkung von Fräulein **Marta Siebold** (Klavier),  
Fräulein **Maria Mora von Goetz** (Gesang) und Herrn Prof. **Xaver Scharwenka**.

Die Leitung des Konzertes hat Herr Professor **Xaver Scharwenka**  
in liebenswürdiger Weise übernommen.

Der Reinertrag fließt den Frauen und Kindern der im Felde stehenden Musiker zu.



### Programm.

1. Ouvertüre z. Op. „Die Zauberflöte“ . . . . . Mozart
2. Zweites Konzert für Klavier u. Orchester op. 56 . . . . . X. Scharwenka  
Gespielt von Fr. Marta Siebold.
3. Vorspiel
4. Rauthgundis Entsagung } a. „Mataswintha“ . . . . . X. Scharwenka  
Gesungen von Fr. Maria von Goetz.
5. Les Preludes, symph. Dichtung . . . . . Fr. Liszt
6. a) Fantasie op. 49
- b) Nocturno op. 15
- c) Walzer op. 42
- } . . . . . F. Chopin  
Gespielt von Herrn Prof. Xaver Scharwenka.
7. a) Es muß ein Wunderbares sein } . . . . . X. Scharwenka
- b) Mädchenlied
- c) In Deinem Herzen
- } Gesungen von Fr. Maria v. Goetz.
8. Wittichis Werbung a. „Mataswintha“ . . . . . X. Scharwenka

**Konzertflügel Blüthner.**

Montag, den 16. November, abends 8 Uhr: 2. Hausegger-Konzert.

Sonntag, den 22. November (Totensonntag) 8. Sonntagskonzert. „Deutsches Requiem“ von Brahms unter  
frdl. Mitwirkung des Kittelschen Chores (Dirigent Bruno Kittel), der Konzertsängerin Frau Lillian Wiesike  
und des Konzert- und Oratoriensängers Herrn Otto Werth.

Sonntag, den 29. November, abends 7½ Uhr: 9. Sonntagskonzert. Dirigent Ed. Mörike.