

III. Teil

Aufführung des „Kleinen Theaters“

„Die Lore“

Komödie von Otto Erich Hartleben
Spielleiter: Direktor Dr. George Altman

Personen:

Die Lore	Alice Altman-Hall
Der Vetter	Ernst Gronau
Der Kleine	Bertholdt Reißig
Fred	Hugo Werner-Kahle



Wohltätigkeits- Abend

zum Besten
der Liebesgabenkasse des Rgl. Reservelazarets

„Motivhaus“

und der „Künstlerküche“ des Verbandes der
konzertierenden Künstler Deutschlands



Sonnabend, 16. Okt. 1915
zu Wilmersdorf, Emserstr. 12-13

Festhalle der
Provinzial-Großloge von Hamburg
in Berlin

I. Teil

Konzert

Abgeändertes Programm

Konzertsängerin Adelheidie Pöckert:

- 1) Auf Wiedersehen Walter Schütt
- 2) Auf der Gartenbank " "
- 3) Mariä Wiegenlied Max Reger

Professor Waldemar Meyer (Violine)

- a) Legende: Der sterbende Marzib . Waldemar Meyer
- b) Konzertetüde: Der tanzende Faun . " "
- c) Tolnaer Czardas " "

Kammers. Alfred Golz, Mitgli. d. Dtsch. Opernhauses

Liebeslied aus der Walküre . . . Wagner

Alice Altman-Hall, Mitgli. des Kleinen Theaters
Deklamationen

Professor Xavier Scharwenka (Klavier)

- Scherzo op. 31 Chopin
- a) Novelette X. Scharwenka
- b) Spanisches Ständchen "

Eduard Raesser, Mitglied des Deutschen Opernhauses

- 1) Mondnacht Schumann
- 2) Soldatenbraut "
- 3) Cäcilie Strauß

J. Bischoff, Mitglied des Kgl. Opernhouses

- 1) Gruppe aus dem Tartarus . . . Schubert
- 2) An Schwager Kronos "

Am Klavier: Robert Erben

I. Teil

Konzert

Mitwirkende:

Hofopernsänger Bischoff

(Mitglied des Kgl. Opernhouses)

Konzertsängerin Gertha Dehmlow

Tilla Durieux

(Mitglied des Kgl. Schauspielhauses)

Kammersänger Alfred Golz

(Mitglied des Deutschen Opernhouses)

Felicitas Hallama

(Mitglied des Deutschen Opernhouses)

Prof. Waldemar Meyer (Violine)

Prof. Xavier Scharwenka (Klavier)

Am Klavier: Robert Erben

II. Teil

Kriegsgemäßes Abendessen

bereitet von der „Künstler-Küche“ des Verbandes
der konzertierenden Künstler Deutschlands

(Preis 1 Mark)