

Im Schranzsaal

Donnerstag den 25. October 1877, Abends $\frac{1}{8}$ Uhr

CONCERT

VON

Germann Ritter,

Großherzogl. Mecklenburg. Kammervirtuos, Erfinder der neuen Viola alta,

unter Mitwirkung von

Fräulein **Anna von Henkel**, Concertsängerin aus Stuttgart, Herrn **Xaver Scharwenka**, Pianist aus Berlin, und
Herrn Concertmeister **Eduard Herrmann** (Violine) aus Petersburg.

Programm.

- | | | | |
|--|------------|--|-----------|
| Nr. 1. Quartett op. 37 für Clavier, Violine,
Viola, Cello | Scharwenka | Nr. 5. Obe's Trauer a. d. Ober Lohengrin' Wagner. | |
| 2. Air a. d. Op. 'Die Favoritin' | Donizetti. | 6. Suite für Violine und Clavier | Raff. |
| 3. Adagio für Viola alta | Spohr. | a) Préludes, b) Menuetto, c) Moto perpetuo. | |
| 4. a) 2 Préludes für Clavier | Chopin. | 7. Liedervorträge. | |
| b) Melodie russe | Liszt. | 8. a) Schlummerlied für Viola alta | Ritter. |
| c) Tréantoule u. Davidshündlermarsch
(aus op. 9 Corneval) | Schumann. | b) Abendlied | Schumann. |
| | | 9. Andante spiccato u. Polonaise op. 22
für Clavier | Chopin. |

Der Concertflügel von Blüthner ist aus dem Magazin des Herrn Pfister dahier.

Preise der Plätze:

Sprengel 3 Mark. Nummerirter Sitzplatz 2 Mark. Stehplatz 75 Pf.

Billet-Verkauf in der Musikalienhandlung von H. Ritter.
