Sing-Akademie:

ABONNEMENTS-CONCERTE

Xaver Scharwenka, Emile Sauret und Heinrich Grünfeld.

I. CONCERT

Dienstag, den 1. November 1881, Abends 8 Uhr

unter gefälliger Mitwirkung

der Herren **Johannes Elmblad** und **Hugo Dechert.**

PROGRAMM.

1) **Trio**, für Pianoforte, Violine und Violoncello, G-moll . . . **H. v. Bronsart.**
Allegro molto. Vivace. Adagio ma non troppo. Allegro agitato.

2) **Erlkönig** . . . . . **F. Schubert.**

3) **Romanze**, für Violoncello, Op. 10 . . . . . **Ph. Scharwenka.**

4) **Polonaise**, C-moll . . . . . **F. Liszt.**

5) a. **Serenade** } für die Violine { **E. Sauret.**
b. **Sarabande und Tambourin** } für die Violine { **Leclair.**

6) a. **Schwedisches Lied (Jeg elsker Dig)** . . . **E. Grieg.**
b. **Ich grolle nicht** . . . . . **R. Schumann.**

7) **Suite**, für zwei Violoncelle . . . . . **D. Popper.**
Andante grazioso. Gavotte. Scherzo. Larghetto. Marcia.

Concert-Flügel: **Bechstein.**

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.

Abonnements-Billets à 6, 5 und 4 M., sowie einzelne Billets à 3, 2 und 1,50 Mark sind in der Hof-Musikalien-Handlung von **Ed. Bote & G. Bock,** Leipziger Str. 37 u. Unter den Linden 3, sowie Abends an der Kasse zu haben.