

SINGAKADEMIE.

Abonnements-Concerte.

Xaver Scharwenka, Emile Sauret, Heinrich Grünfeld.

ERSTES CONCERT

Mittwoch, den 15. November 1882,

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

unter gefälliger Mitwirkung der

Frau **Johanna Wegner**, des Fräul. **Clarita Richter**

und des Königl. Kammermusikers

Herrn F. Schulz.

Herr **M. Marsick** hat freundlichst die Vertretung für Herrn **Sauret** übernommen.

PROGRAMM.

- 1) Quartett für Piano, Violine, Viola und Cello . . . Albert Becker.
Allegro, Adagio, Allegro molto, Allegro.
- 2) a. Auf dem Flusse } Schubert.
b. Gruppe aus dem Tartarus }
- 3) a. Air } aus Op. 29 M. Moszkowski.
b. Berceuse }
- 4) a. Kreisleriana I, IV, V Schumann.
b. Scherzo Op. 21 Chopin.
- 5) a. Adagio }
b. Agitato } Marsick.
c. Songe }
- 6) a. Träume R. Wagner.
b. Der Asra Rubinstein.
- 7) Scherzo aus dem Clavier-Concert Op. 32, für zwei
Claviere Xaver Scharwenka.

Concertflügel: Bechstein.

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.

Abonnements-Billets à 6, 5, 4 Mark, sowie einzelne Billets à 3, 2 und 1,50 Mark sind in der Hof-Musikhandlung von **Ed. Bote & G. Bock**, Leipziger StraÙe 37, sowie Abends an der Kasse zu haben.