

Conservatorium der Musik
und Opernschule
Klindworth-Scharwenka

★ ★ BERLIN ★ ★

W. Steglitzerstr. 19, nahe der Potsdamerstr.
und
NW. Brücken-Allée 14, parterre,
Zweig-Anstalt für Mittel- und Elementarklassen.

DIREKTION:

Dr. Hugo Goldschmidt.

Künstlerische Leitung der Klavierklassen:

Prof. Xaver Scharwenka.

K. K. Hofpianist.

Künstlerische Leitung der anderen Instrumental- und
Theorieklassen:

Philipp Scharwenka.

Künstlerische Leitung der Gesangsklassen:

Dr. Hugo Goldschmidt.

Klavier-Vortrag von Xaver Scharwenka.

Sonnabend, den 10. Dezember 1898, Abends 7 1/2 Uhr.

1. Concert für Klavier und Orchester, op. 32 . . . Xaver Scharwenka.
Allegro patetico und Adagio, Allegro assai, Allegro passionato.
2. a) Impromptu a l'hongroise . . . Schubert.
b) Ricordanza . . . Liszt.
c) Scherzo . . . Mendelssohn.
3. a) Sonate, op. 90 }
b) Sonate, op. 57 } . . . Beethoven.

Herr Wilhelm Berger hat die Begleitung des Klavier-Concertes
gütigst übernommen.