



СОКОЛЬНИЧІЙ КРУГЪ.

Fontaine Ch. Jili.
Въ Пятницу, 4-го Іюня,

имѣеть быть

Седьмой КОНЦЕРТЪ

Симфонического оркестра подъ управлениемъ

Rudolphi *Bulleriana*
съ участиемъ оперного артиста Н. Д. Боярова.

Симфонического оркестра подъ управлениемъ *Rudolphi* *Bulleriana*
съ участиемъ оперного артиста Н. Д. Боярова.

ПРОГРАММА.

Отдѣленіе 1-е

1. Аренскій . . . Увертюра къ сп. „Сонъ на Волгѣ“.
2. а) Делибъ . . . Пиччикато изъ бал. „Сильвія“.
- б) Бизз . . . Антрактъ изъ оп. „Карменъ“.
3. Чайковскій . . . Ария Ленскаго изъ оп. „Евгений Онѣгинъ“.
Исп. г. Бояровъ.
4. Гольдмаркъ . . . Балетная музыка изъ оп. „Царица Савская“.

Отдѣленіе 2-е

- X. Schwanenkia* . . . *Vogpiel zw. Fr. Mataswinta*.
5. Н. Шарвенка . . . Введеніе къ оп. „Мата свинта“.
6. Брамсъ . . . Венгерскіе танцы (№№ 5 и 6).
7. а) Денза . . . Романсъ „Вернись“, съ ак. скрипки
(г. Гробе).
б) Бизз . . . Ария изъ оп. „Искатель жемчуга“.
Исп. г. Бояровъ.
8. Чайковскій . . . Сюита изъ бал. „Щелкунчикъ“.
 а) Характерный маршъ.
 б) Китайскій танецъ.
 с) Арабскій танецъ.
 д) Трепакъ.
 е) Вальсъ цвѣтовъ.

Начало въ 8¹/₂ час. вечера.

во время которыхъ будетъ играть оркестръ духовой музыки
Курской ж. д., подъ упр. капельмейстера Ф. В. Путкамера.

Слѣдующій концертъ имѣеть быть во Вторникъ, 8-го Іюня.

На основании ВыСОЧАЙШЕ утвержденного 5 мая 1892 года миѣнія Государственного Совета и утвержденныхъ
28 августа 1892 года правилъ взимания обора съ публичныхъ зрѣлищъ и увеселеній, со всѣхъ билетовъ взимается
оборъ, оплачиваемый марками, безъ коихъ билеты не дѣйствительны.

Печ. разр. 31-го мая 1899 г. И. д. Моск. Оберъ-Полиц. Полков. ТРЕПОВЪ.

Тип. ИМПЕРАТОРСКИХЪ Моск. театр. Т-во Скор. А. А. ЛЕВЕНСОНЪ