

Unentgeltlich!

Konzert-Direktion und -Agentur Hermann Wolff, Berlin W35, Flottwellstr. 1.

BLÜTHNER-SAAL

Berlin, Donnerstag den 18. März 1915, abends 8 Uhr

Klavier-Abend

von

Xaver Scharwenka

unter Mitwirkung von

Fräulein Marta Siebold

Vortragsfolge:

1. **Sonate für Klavier, op. 36, Es-dur**
Allegro maestoso
Allegro non troppo ma passionato
Adagio — Allegro con brio
2. **Sechs Präludien und Etuden, op. 27**
C-dur — C-moll — Es-dur —
Es-moll — Ges-dur — Fis-moll
3. **Variationen über ein eigenes Thema, op. 83**
4. a) **Ballade, op. 23**
b) **Scherzo, op. 31**
5. **Carnaval, op. 9**
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble —
Eusebius — Florestan — Coquette — Replique —
Sphinxes — Papillons — Lettres dansantes —
Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance —
Pantalon et Colombine — Valse allemande —
Paganini — Aveu — Promenade — Pause —
Marche des Davidsbündler contre les Philistins
6. **Tell-Ouverture (nach Rossini)**
Die Nummern 1, 2 und 3 sind Uraufführungen und werden
von Frl. Marta Siebold vorgetragen.

X. Scharwenka

Chopin

Schumann

Liszt

Konzertflügel: Blüthner, aus dem Magazin Lützowstrasse 76.

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 3, 2 und 1 Mark
sind in der Hofmusikalienhandlung von Bote & Bock, Leipziger Strasse 37 u. Taubentzenstr. 7,
bei A. Wertheim, Leipziger Platz u. Taubentzenstr. 7b, sowie abends an der Kasse zu haben.