

Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.



Sonntag den 18. Oktober 1896.

Abonnement B. Nr. 8.

Katawintha.

Oper in vier Aufzügen.

Text nach Felix Dahms „Ein Kampf um Rom“ von Ernst Koppel.

Musik von Faver Scharwenka.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Hofkapellmeister Stavenhagen.

Personen:

Table listing characters and their roles, such as König Witichis, Rauhgundis, and others, with corresponding actor names like Hr. Zeller and Hr. Stavenhagen.

Ort der Handlung: 1. Aufzug: Witichis' Landhaus bei Kafala. 2. Aufzug: Halle im Königs-palast zu Ravenna. 3. Aufzug: Prantgemach im Königs-palast. 4. Aufzug: Platz in Ravenna. Zeit: Mitte des 6. Jahrhunderts nach Chr.

Nach dem 2. Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Professoren-Loge I. Ranges 4 M., Parquet-Professoren-Loge, Balkon I. Reihe 3 M. 50 Pfg., Balkon obere Reihen, Balkon-Lagen, Parquet-Sperre 3 M., Parquet-Lagen, Parquet-Sperre 2 M. 50 Pfg., Parquet-Steckplatz 2 M., II. Parquet 1 M. 50 Pfg., Gallerie-Loge 1 M. 20 Pfg., Gallerie-Professoren-Loge 1 M., Gallerie 70 Pfg.

Bilderverkauf von 3-4 Uhr.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr, Ende 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist nicht gestattet.

Verantwortl. Hr. Schuber. Kapelll. Hr. Segner.

Montag den 19. Erstes Abonnementconcert, unter Mitwirkung von Frau Teresa Carreño. (Einfonie Nr. 6 [pathétique] op. 74 B-moll von F. Liszt; Concerto in einem Aufzuge von L. Späta. Zum Schluss: Begleitung von Fr. Chopin, Clavierstück von L. v. Beethoven, Fr. Schubert und Fr. Liszt [Frau T. Carreño]; Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum von F. Mendelssohn; Ouverture zu Egmund von L. v. Beethoven.) (Anfang 7 Uhr.)

Dienstag den 20. (A. 9.) Die Geschwister, Schauspiel in einem Aufzuge von J. W. v. Goethe. Hieran, zum ersten Mal wiederholt: Frühling im Winter, Lustspiel in einem Aufzuge von J. Neven. (Anfang 7 Uhr.) — Mittwoch den 21. Auswärtiges Abonnement A. (Linien: Weizenfels-Weimar und Bielefeld-Weimar) Vorstellung 2: Zum ersten Mal wiederholt: König Olearia, Schauspiel in fünf Aufzügen und einem Vorspiel von E. v. Mübendorff. (Anfang 5 Uhr, Ende 8 1/2 Uhr.) — Donnerstag den 22. (B. 9.) Die heilige Elisabeth, Legende in fünf Bildern, einem Vor- und einem Nachspiel. Text von O. Noquette. Musik von Fr. Liszt. (Anfang 7 Uhr.) — Sonnabend den 24. (A. 10.) Jar und Zimmermann, komische Oper in drei Aufzügen von H. Lerping. (Anfang 7 Uhr.) — Sonntag den 25. Auswärtiges Abonnement B. (Linien: Gera-Weimar, Saalfeld-Weimar, Hofberg-Weimar, Kranichfeld-Blankenhain-Weimar) Vorstellung 2: König Olearia, Schauspiel in fünf Aufzügen und einem Vorspiel von E. v. Mübendorff. (Anfang 5 Uhr, Ende 8 1/2 Uhr.)

Bestellte Billets, welche nicht abgeholt werden, sind von dem Besteller gleichwohl zu bezahlen.