

Zweiter Musikpädagogischer Kongress
zu Berlin 6. bis 8. Oktober 1904
im Reichstagsgebäude am Königsplatz (Portal II).

Begrüßungs-Abend

für die Teilnehmer am Kongress

Mittwoch, den 5. Oktober, abends 8 Uhr
in den Räumen der Schlaraffia
(Hotel Impérial, Encke-Platz).

Programm.

1. **Trio für Klavier, Violine und Violoncell,**
op. 11, B-dur *Beethoven.*
Die Herren Prof. Xaver Scharwenka, Prof. Gustav
Holländer und Herr Jacques van Lier.
2. **Fünf Lieder:**
 - a) **Durch die Gefilde des Himmels** } *Tschaikowsky.*
 - b) **Nur wer die Sehnsucht kennt** }
 - c) **Der Genesene an die Hoffnung** } *Wolff.*
 - d) **Elfenlied** }
 - e) **Ich schlage dich, mein Tambourin** *Gernsheim.*Frau Prof. Selma Nicklass-Kempner.
(Am Klavier Siegfried Nicklass-Kempner.)
3. **Drei Stücke für Violoncell:**
 - a) **Adagio aus der Sonate für Klavier und**
Violoncell, op. 46 *X. Scharwenka.*
 - b) **Allegro** *Boccherini.*
 - c) **Scherzo** *van Goens.*Herr Jacques van Lier.
4. **Fantasie,** op. 49 *Chopin.*
Herr Prof. Xaver Scharwenka.

Flügel von C. Bechstein.