

Im Saal des Klindworth-Scharwenka Konservatoriums.

Mittwoch den 31. Januar 1906 abends 7½ Uhr.

P R O G R A M M.

Compositionen von Xaver Scharwenka.

1. Sonate für Klavier und Violoncell op 46 E moll
Allegro ma non troppo.
Andante.

Vivace ma non troppo.

(Herr Prof. Xaver Scharwenka und Herr Jaques van Lier.)

2. Drei Lieder.

- a) Es muss ein Wunderbares sein.
b) Liebes-Hoffnung.
c) Winterlied.

(Frau Prof. Marie Blank-Peters.)

- ~~3. Concert für Klavier und Orchester op 56 C moll~~
~~Allegro.~~

~~Adagio.~~

~~Allegro non troppo.~~

~~(Fräulein Martha Siebold.)~~

*a) Fantasia Chopin
b) Ricordanza Liszt
X-Siba*

4. Drei Lieder

- a) Mädchenlied.
b) In deinem Herzen.
c) Sonnenlicht, Sonnenschein.

(Frau Prof. Marie Blank-Peters.)

5. Klavier-Vorträge.

(Herr Prof. Xaver Scharwenka.)

*a) Impromptu Schubert
b) Scherzo Mendelssohn
c) Nocturne } Chopin
d) Mazurka }
e) Valse }*

f. Sonate op 90 Beethoven