

Donnerstag, den 14. Juni 1906, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Conservatorium Klindworth-Scharwenka

Berlin W., Steglitzerstr. 19

Zweig - Anstalten:
Berlin W., Uhlandstr. 53
Berlin N.W., Lessingstr. 31



Directorium: _____

Professor Xaver Scharwenka
Professor Philipp Scharwenka
Kapellmeister Robert Robitschek

Siebente öffentliche Schüler-Aufführung

mit dem Conservatoriums-Orchester unter Leitung des Herrn Kapellmeister
ROBERT ROBITSCHKEK.



PROGRAMM.

1. **Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“** Gluck
(Bearbeitung von Richard Wagner)
(Das Conservatoriums-Orchester)
2. **Concert für Pianoforte in F. 1. Satz** Rubinstein
Frau **Lubow Bassowa Goldberg** aus Jekaterinoslaw (Russland)
(Klasse Professor Xaver Scharwenka)
3. **Zwei Terzette:**
 - a) In the still Forest Hall } H. B. Pasmore
 - b) The Message }Miss **Elisabeth Sandmann** aus San Franzisko
Miss **Aldanita Wolfskill** " " "
Miss **Carrie Mac Lean** " " "
(Klasse **H. B. Pasmore**) (Am Klavier: Miss **Suzanne Pasmore**)
4. **Concert für die Violine in D. 1. Satz** Brahms
Herr **Maximilian Ronis** aus Wien (Klasse **Issay Barmas**)
5. **Variationen für 2 Pianoforte über ein Thema von Beethoven** Saint-Saëns
Elsie und **Cäcilie Satz** aus Berlin (Klasse **M. Mayer-Mahr**)
6. **Symphonie No. 1 in C** Beethoven
Adagio molto, Allegro con brio. — Andante cantabile con moto. —
Menuetto, Allegro molto e vivace. — Finale, Adagio molto, Allegro vivace.
(Das Conservatoriums-Orchester)

Concertflügel: **Blüthner.**

Während der Vorträge bleiben die Saalthüren geschlossen.