

Konzert-Direktion und Agentur
Hermann Wolff.

Preis 20 Pf.

Blüthner - Saal.

Lützow-Str. 76.

Mittwoch, den 2. Februar 1916, Abends 8 Uhr:

Xaver Scharwenka-Abend,

veranstaltet von

Marta Siebold und **Maria Mora von Goetz**

unter Mitwirkung von Prof. Xaver Scharwenka und Prof. Heinrich Grünfeld.

Vortragsfolge.

1. Sonate für Klavier und Violoncell. op. 46.
Allegro ma non troppo — Andante — Allegro vivace.
- 2 a) Thema und Variationen für Klavier. op. 48.
b) Vier Präludien und Etüden op. 27.
C-dur — Es-moll — Ges-dur — Es-dur.
3. Vier Gesänge op. 88.
a) Nun die Schatten dunkeln.
b) Im Lenz.
c) Siehst du das Meer?
d) Der Kuckuck.
4. a) Fantasiestück, op. 70. } für Klavier
b) Spanisches Ständchen. op. 63. } und Violoncell.
- 5 a) Neuer Romanzero. op. 64.
Allegro agitato — Andante cantabile — Im alten Stil (Gavotte).
b) Ein lustiges Stück, op. 87.
6. Vier Gesänge. op. 88.
a) Wenn du hinweggegangen.
b) Ich weiss —
c) Wenn du, mein Liebster.
d) Tanzlied.
7. Walzer aus op. 54.

Konzertflügel Blüthner.

Eintrittskarten zu 3, 2 und 1 Mark in der Hofmusikalienhandlung von Bote und Bock, Leipzigerstr. 37 und Tauentzienstr. 7, bei A. Wertheim, Leipziger Platz und Kantstr. 3, sowie Abends an der Kasse.