

Tonkünstler-Versammlung

zu Hannover.

FÜNFTES CONCERT

des

Allgemeinen Deutschen Musikvereins,

Mittwoch, den 23. Mai, Abends 7 Uhr 1877

im königlichen Theater

unter Direction des königlichen Hofkapellmeisters

Carl Ludwig Fischer.

Orchester: Königl. Kapelle in Hannover, verstärkt durch Mitglieder der herzogl. Dessau'schen Hofkapelle, sowie durch auswärtige Mitglieder des Allgemeinen deutschen Musikvereins.

Erster Theil.

1. **Richard Metzdorff** (Vereinsmitglied in Braunschweig) Erster Satz („König Lear“) aus Op. 17: „König Lear,“ grosse tragische Symphonie (Dmoll) in 4 Abtheilungen für Orchester, unter Direction des Componisten.
2. **Johann Svendsen** (Vrnsn. in Christiania), Andante und Finale aus dem Adur. Concert. Op. 6, für Violine solo und Orchester, das Solo vorgetragen von Herrn Kammervirtuos Robert Heckmann (Vrnsn. aus Cöln).
3. **Robert Franz** (in Halle), Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Herrn Arnold Senfft v. Pilsach (Vrnsn. in Berlin), am Pianoforte begleitet von Herrn Musikdirector Julius Kniese (Vrnsn. in Frankfurt a. M.)

Zweiter Theil.

4. **Felix Dräsecke** (Vrnsn. in Dresden), Scherzo für Orchester, zweiter Satz aus der Adur-Symphonie Op. 12.
5. **Otto Lessmann** (Vrnsn. in Berlin), Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein M. Breidenstein (Vrnsn. in Erfu), begleitet vom Componisten.
6. **Xaver Scharwenka** (Vrnsn. in Berlin), Concert in Bmoll für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Op. 32. Franz Lis verehrungsvoll zugeeignet. Die Solopartie vorgelesen vom Componisten (in drei Sätzen.)

Dritter Theil.

Dante-Symphonie

für Orchester und Schlusschor

von

Franz Lzt

(Vereinsmitglied).

Der Schlusschor ausgeführt von Mitgliedern des Engel'schen Gesangsvereins, das Sopra-Solo gesungen von Fräulein M. Breidenstein.