

409808 Trio

für Klavier, Violine und Viola.

Violine.

Philipp Scharwenka, Op. 121.

Andantino tranquillo.

p e teneramente

1 *p espressivo* *cresc.* *p* *cresc.*

2 *mf* *p* *più dim. pp* **2** **3** **1**

pp *cresc.* **4** *f* **1**

1 *f* *pp* **5**

cresc. *mf* *dim.*

pp **6** **2** *espressivo* *mf* *p* *cresc.*

7 *p* *f* *sf* **1**

8 *pp* *pp* *pp* **1** **3**

rit. 9 a tempo *mf* *pp* *pp* *pp*

Violine.

pp *cresc. poco a poco* *tr*

f *p* *cresc.* *dim.* *p* *poco rit.* *tr* **10** *a tempo* **1**

p espressivo *più p* *più dim.* *pp* **5**

11 *ff* **1** *ff*

12 *pp* *ff* **1** **2**

1 *ff* **2** *pp* **2**

13 *p* **2** *p* **2**

14 *mf* **1** *p* **1**

15 *mf* *p*

p *cresc.* *mf*

più cresc. **16** *f* *f* *dim.*

17 *pp* *p* *pp*

18 *p espressivo* *cresc.* *p*

19 *cresc.* *pp* *fp*

20 *rit. a tempo* *f dim.* *pp* *pp* *pp*

21 *pp* *cresc. poco a poco* *f*

22 *dim.* *p* *p espressivo* *più p*

23 *più dim.* *pp* *f* *f*

pp *pp* *rit. morendo*

Un poco lento.

f *p* *ff* *sf* *meno f* *p* *più dim.*

1 2

1 2 1

3 4

5 1

pp *poco cresc. e string.* *dim. e rit.* *attacca subito il Finale*

Finale.

Allegretto con spirito.

arco *p* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *più cresc.* *p* *ff* *molto dimin.* *f* *molto dimin.*

1 pizz. *cresc.* 1 1

1 2 1

3 a tempo *p* 1 pizz. *cresc.* *arco* 2 *ff*

4

5

3 6 pizz. *pp* *ff* *molto dim. pp* *cresc.* *f* *pizz.* *più cresc.*

7 arco *sfz* *fp* *f* *sf* *sf* *fp*

9 *f* *crescendo* *f* *sf* *sf*

10 *f* *f sempre* *p* *cresc.*

11 *fpp* *p ma poco marc.* *cresc.*

12 *pp sempre*

13 *cresc. molto* *ff*

14 a tempo *dim.* *p* *poco rit. e dim. p*

15 *pizz.* *cresc.* *f*

16 *f* *sf* 3

17 *pp*

18 *p*

19 *fp* *fp*

crescendo *f* *sfz*

1 20 4 *f*

f

21 *f sempre* *p* *cresc.*

22 *f* *p ma poco marc.*

23 *cresc.* *fpp* 1 1

Violine.

24

pp sempre

25

26

a tempo

27

28

29

Molto moderato.

30