



Vorankündigung

Saarower Klavierkonzert mit Pianist Christian Seibert aus Frankfurt/ Oder

05.12.2020 im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstrasse 3

"Tanzende Buchstaben"

Robert Schumanns Carnaval op. 9

und weitere Werke von Johannes Brahms, Franz Liszt, Xaver Scharwenka und anderen

Eine stürmische Liebe gab den Anstoß für den Klavierzyklus «Carnaval»: Robert Schumann war einige Monate heftigst verliebt in die 18jährige Ernestine von Fricken und verlobte sich 1834 sogar heimlich mit ihr. Das Hauptwerk des Klavierabends mit Christian Seibert, ursprünglich von Schumann als Faschingsschwank bezeichnet, ist eine Sammlung von 21 verschiedenen Charakterstücken, entstanden in den Karnevalstage des Jahres 1835. Schumann lässt darin unterschiedliche reale und erfundene Figuren auftreten: Neben «Chiarina» (Clara Wieck) und «Estrella» (Ernestine von Fricken) erscheinen u.a. Chopin und Paganini, sowie Figuren aus der klassischen Commedia dell'Arte wie Pierrot, Arlequin, Coquette und Pantalon et Colombine. Eines der farbigsten Werke des deutschen Komponisten und eines der wichtigsten der Klavierliteratur überhaupt.