

88^{ER} PHILAG



DUCA UND
DUCARTIST



mit autom. Betonung

NOTENROLLEN

(Phillips-Frankfurt)

O.J. (1913?)

Camille Saint-Saëns.

1189	Alceste. Caprice sur les airs de ballet	<i>Gluck-Saint-Saëns</i>	B
1187	Etuden. Op. 111 No. 4: Les Cloches de Las Palmas	<i>C. Saint-Saëns</i>	A
1185	Menuet et Valse. Op. 56	<i>C. Saint-Saëns</i>	B
1186	Souvenir d'Ismaïla. Op. 100	<i>C. Saint-Saëns</i>	A
1182	Suite Algérienne. Op. 60 No. 3: Rêverie du Soir	<i>C. Saint-Saëns</i>	A
1188	Suite Algérienne. Op. 60 No. 4: Marche militaire française	<i>C. Saint-Saëns</i>	A
1184	Valse Canariote. Op. 88	<i>C. Saint-Saëns</i>	A
1183	Valse Mignonne. Op. 104	<i>C. Saint-Saëns</i>	A

Wera Schapira.

1104	Scherzo, op. 16 No. 2. Fis-dur	<i>E. d'Albert</i>	A
1096	Fantasic. Op. 77. G-omll	<i>L. van Beethoven</i>	B
1097	Rondo a Capriccio. Op. 129. (Die Wut über den verlorenen Groschen)	<i>L. van Beethoven</i>	A
1095	Sonate, op. 10 No. 2. F-dur	<i>L. van Beethoven</i>	B
1105	Boléro. Op. 19. C-dur	<i>Fr. Chopin</i>	A
1088	Le Roi s'amuse. No. 6: Passepied	<i>L. Delibes</i>	A
1107	Furiante (Böhmischer Nationaltanz). Op. 42 No. 1. D-dur	<i>A. Dvorák</i>	A
1090	Preludio	<i>C. Goldmark</i>	A
1108	Ballade, op. 24. G-moll	<i>Edv. Grieg</i>	C
1100	Saltarello über ein Thema der 4. Symphonie von Mendelssohn-Bartholdy	<i>St. Heller</i>	A
1089	Berühmtes Wiegenlied. Op. 4 No. 3	<i>H. Kjerulf</i>	A
1099	Fantasic. Scherzo. Op. 16	<i>F. Mendelssohn-B.</i>	A
1098	Fantasic. Op. 28. Fis-moll	<i>F. Mendelssohn-B.</i>	C
1103	Suite. Op. 50 No. 5: Papillons	<i>Ole Olßen</i>	A
1106	Suite. Op. 204 No. 3: Rigaudon	<i>J. Raff</i>	A
1094	Albumblatt	<i>A. Rothberger</i>	A
1091	Faschingsschwank aus Wien. Op. 26 No. 1	<i>R. Schumann</i>	A
1092	Faschingsschwank aus Wien. Op. 26 No. 2: Romanze. No. 3: Scherzino. No. 4: Intermezzo	<i>R. Schumann</i>	A
1093	Faschingsschwank aus Wien. Op. 26 No. 5: Finale	<i>R. Schumann</i>	A
1109	Eugen Onegin. Konzertparaphrase	<i>Tschaikowsky-Pabst</i>	A
1101	Rigoletto. Konzertparaphrase	<i>Verdi-Liszt</i>	A
1102	Der fliegende Holländer. Spinnerlied	<i>Wagner-Liszt</i>	A

Xaver Scharwenka.

784	Sonate, op. 31 No. 2. D-moll. Satz I	<i>L. van Beethoven</i>	B
785	Sonate, op. 31 No. 2. D-moll. Satz II	<i>L. van Beethoven</i>	B
786	Sonate, op. 31 No. 2. D-moll. Satz III	<i>L. van Beethoven</i>	A

789	Ballade, op. 23. G-moll	<i>Fr. Chopin</i>	B
787	Polonaise, op. 26 No. 1. Cis-moll	<i>Fr. Chopin</i>	A
788	Scherzo, op. 31. B-moll	<i>Fr. Chopin</i>	B
790	Valse brillante, op. 34 No. 1. As-dur	<i>Fr. Chopin</i>	A
793	Etudes d'exécution transcendante No. 9: Ricordanza. As-dur	<i>Frz. Liszt</i>	B
792	Liebestraum. No. 3	<i>Frz. Liszt</i>	A
791	Polonaise No. 1. C-moll	<i>Frz. Liszt</i>	C
803	Mazurka, op. 16 No. 2	<i>X. Scharwenka</i>	A
802	Novelette, op. 22 No. 1	<i>X. Scharwenka</i>	A
796	Polnischer Nationaltanz. Op. 3 No. 1	<i>X. Scharwenka</i>	A
794	Polnischer Tanz. Op. 29 No. 1. Cis-moll	<i>X. Scharwenka</i>	A
795	Polnischer Tanz. Op. 40 No. 2. Es-dur	<i>X. Scharwenka</i>	A
798	Polonaise, op. 42	<i>X. Scharwenka</i>	A
800	Spanisches Ständchen. Op. 63 No. 1	<i>X. Scharwenka</i>	A
804	Staccato-Etude. Op. 27 No. 3. Es-dur	<i>X. Scharwenka</i>	A
797	Tarantella. Op. 51 No. 1	<i>X. Scharwenka</i>	A
801	Valse caprice. Op. 31	<i>X. Scharwenka</i>	A
799	Zwei Erzählungen am Klavier. Op. 5	<i>X. Scharwenka</i>	A
805	Menuetto, H-moll, aus der Sonate, op. 78	<i>Frz. Schubert</i>	A

August Schmid - Lindner.

885	Polonaise, op. 89. C-dur	<i>L. van Beethoven</i>	A
886	Kleine Ballettszene. Op. 30 ^a No. 2	<i>F. Busoni</i>	A
891	Fantaisie-Impromptu. Op. 66. Cis-moll	<i>Fr. Chopin</i>	A
892	Variations brillantes, op. 12	<i>Fr. Chopin</i>	A
890	Prélude No. 7: Ce qu'a vu le vent d'Ouest	<i>Cl. Debussy</i>	A
888	Prélude No. 8: La fille aux cheveux de lin	<i>Cl. Debussy</i>	A
889	Prélude No. 11: Le danse de Puck	<i>Cl. Debussy</i>	A
877	Elfenreigen	<i>Fr. Klöse</i>	A
893	Etudes d'exécution transcendante No. 5: Feux follets (Irrlichter)	<i>Frz. Liszt</i>	A
895	Harmonies. Bénédiction de Dieu dans la Solitude	<i>Frz. Liszt</i>	C
894	Valse Impromptu	<i>Frz. Liszt</i>	A
887	Capriccio alla polacca. Op. 10 No. 1	<i>F. vom Rath</i>	A
884	Ondine	<i>M. Ravel</i>	A
875	Humoreske	<i>H. K. Schmid</i>	A
876	Rondo, op. 2 No. 3	<i>H. K. Schmid</i>	A
879	Andantino und Variationen. Op. 84 No. 1.	<i>Schubert-Tausig</i>	A
878	Militärmarsch. Op. 51 No. 1	<i>Schubert-Tausig</i>	A
881	Sonate. B-dur. Satz I	<i>Frz. Schubert</i>	C
882	Sonate. B-dur. Satz II	<i>Frz. Schubert</i>	A
883	Sonate. B-dur. Satz IV und III	<i>Frz. Schubert</i>	C
880	Ungarischer Marsch. C-moll	<i>Schubert-Liszt</i>	A
874	Capriccio, op. 3 No. 3	<i>L. Thuille</i>	A