

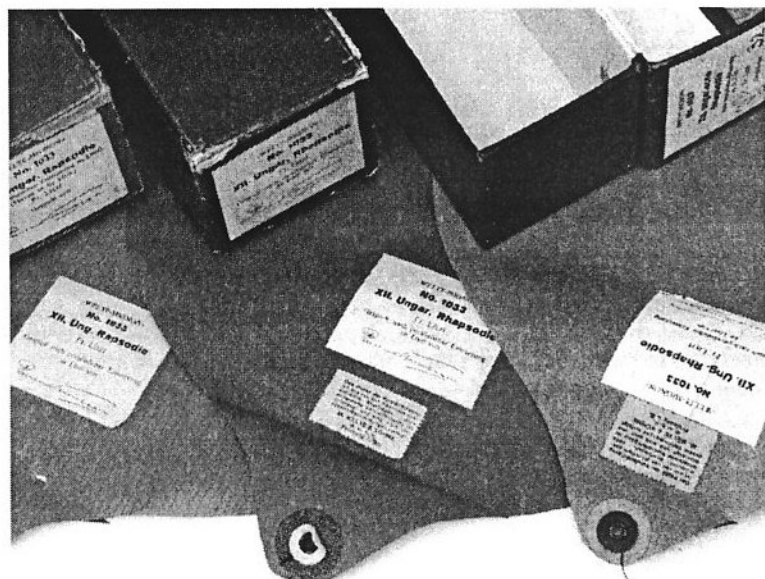
GERHARD DANGEL und HANS-W. SCHMITZ

# WELTE-MIGNON KLAVIERROLLEN

## WELTE-MIGNON PIANO ROLLS

**Gesamtkatalog der europäischen Aufnahmen 1904 -1932  
für das Welte-Mignon Reproduktionspiano**

Complete Library of the European Recordings 1904-1932  
for the Welte-Mignon Reproducing Piano



STUTT GART 2006 ©

226	<b>Rosenzweig, Wilhelm</b>	P: Popper, Hugo	1905	M 11,00
	Sei mir gut, Walzerlied a.d. Operette (Waltz-Song).			
227	<b>unbekannt / unknown</b>	P: Popper, Hugo	1905 !	M 12,50
	Valerie, Walzer.			
228	<b>Mendelssohn Bartholdy</b>	P: Friedheim, Arthur	1905	M 14,00
	Lieder ohne Worte Op. 53, 4 F-Dur, Adagio (Songs Without Words Op. 53, 4).			
229	<b>Eysler, Edmund</b>	P: Popper, Hugo	1905	M 14,00
	Bruder Straubinger [1903], Küssen is ka Sünd, Walzer a. d. Operette.			
230	Nicht veröffentlicht / Never Issued			
231	<b>Mendelssohn Bartholdy</b>	P: Möhle, Hermann	1905	M 10,00
	Lieder ohne Worte Op. 62, 4 G-Dur Allegro con anima (Songs Without Words Op. 62, 4).			
232	<b>Mendelssohn Bartholdy</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 10,00
	Trois Fantaisies ou Caprices Op. 16, No. 2 Scherzo e-Moll.			
233	<b>Scharwenka, Xaver</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 14,50
	Fünf polnische Tänze für Klavier Op. 3, No. 1 Polnischer Nationaltanz (Polish National Dance) es-Moll.			
234	<b>Rachmaninow, Sergei W</b>	P: Roessel, Anatol von	1905	M 18,00
	5 Morceaux de fantaisie Op. 3, No. 2 Prélude cis-Moll (Prélude No. 1).			
235	<b>Scharwenka, Xaver</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 21,00
	Erzählungen am Klavier (Stories at the Piano) Des-Dur Op. 5, 1			
236	<b>Beethoven, Ludwig van</b>	P: Scharwenka, Xaver	1907	M 47,00
	Sonate No. 27 Op. 90 e-Moll (* komplett / complete), I. Satz Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck; II. Satz Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen.			
237	<b>Mozart, Wolfgang Amad</b>	P: Reinecke, Carl Heinrich	1905	M 24,00
	Konzert für Klavier und Orchester No. 26 D-Dur KV 537, Larghetto ("Krönungskonzert").			
238	<b>Schumann, Robert</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 17,00
	Nachtstücke (Night Visions) F-Dur Op. 23, 4 (* original "Rundgesang").			
239	<b>Beethoven, Ludwig van</b>	P: Scharwenka, Xaver	1907	M 35,00
	Sonate No. 23 Op. 57 f-Moll (Appassionata), I. Satz Allegro assai.			
240	<b>Chopin, Frédéric</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 20,0
	Mazurka No. 25 h-Moll Op. 33, 4.			
241	<b>Chopin, Frédéric</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 42,50
	Fantasie f-Moll Op. 49.			
242	<b>Chopin, Frédéric</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 17,00
	Nocturne No. 5 Fis-Dur Op. 15, 2.			
243	<b>Grünfeld, Alfred</b>	P: Grünfeld, Alfred	1905	M 21,00
	Romance Fis-Dur Op. 45, 1.			
244	<b>Liszt, Franz</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 33,00
	Études d'exécution transcendante, No. 9 Ricordanza (Erinnerung).			
245	<b>Chopin, Frédéric</b>	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 18,00
	Valse As-Dur Op. 42 "Grande Valse".			

246	<b>Chopin, Frédéric</b> Scherzo No. 1 h-Moll Op. 20.	P: Roessel, Anatol von	1905 !	M 39,00
247	<b>Schumann, Robert</b> Waldesszenen Op. 82, 7 Vogel als Prophet (Forest scenes Op. 82, 7 The Bird As Prophet).	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 11,00
248	<b>Schumann, Robert</b> Kreisleriana Op. 16, 1-8 (* komplett / complete).	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 29,00
249	<b>Liszt, Franz</b> Études d'exécution transcendante d' après Paganini, No. 3 La Campanella gis-Moll (Paganini-Etüden).	P: Adam-Benard, Eugenie	1905 !	M 18,00
250	<b>Schubert, Franz</b> Impromptu à l'hongroise g-Moll. (* D ?).	P: Scharwenka, Xaver	1905	M 18,00
251	<b>Lange, Gustav</b> Czarenlied, Op. 171, 5.	P: Adam-Benard, Eugenie	1905 !	M 16,00
252	<b>Moszkowski, Moritz</b> Sérénade Op. 15, 1.	P: Adam-Benard, Eugenie	1905	M 10,50
253	<b>Mascagni, Pietro</b> Cavalleria Rusticana [1890], Intermezzo a. d. Oper.	P: Zscherneck, Georg	1908 N 07	M 14,50
254	<b>Abt, Franz</b> Lieder Op. 137, 2 "Gute Nacht du mein herziges Kind" (Good Night, My Darling Child).	P: Zscherneck, Georg	1907	M 14,50
255	<b>Gabrilowitsch, Ossip</b> La Czarina, Mazurka Russe (The Czarina, Russian Mazurka).	P: Zscherneck, Georg	1905 !	M 19,50
256	<b>Lincke, Paul</b> Fantaisie brillante über "Es war einmal", aus "Im Reiche des Indra" (Fantasia on "Es war einmal" from "In the Realm of Indra").	P: Zscherneck, Georg	1905	M 20,50
257	<b>Brahms, Johannes</b> Klavierstücke Op. 118, No. 2 Intermezzo A-Dur.	P: Zscherneck, Georg	1905+1922 N 11	M 14,00
258	<b>Offenbach, Jaques</b> Hoffmanns Erzählungen (Contes d'Hoffmann / Tales of Hoffmann) [1881], Barcarole a. d. Oper	P: Zscherneck, Georg	1908 N 07	M 15,50
259	<b>Lange, Gustav</b> Großmütterchen, Ländler Op. 20 (Grandmother's Country Dance).	P: Zscherneck, Georg	1905	M 20,50
260	<b>Mendelssohn Bartholdy</b> Lieder ohne Worte Op. 53, 1 As-Dur, Andante, Liebeslied (Songs Without Words Op. 53, 1 Love Song).	P: Zscherneck, Georg	1905+1922 N 11	M 13,50
261	<b>Thomas, Ambroise-Crар</b> Mignon, Fantasie über Ambroise Thomas' Oper, arrangiert von S.Cramer (Bouquet de Melodies)	P: Zscherneck, Georg	1911 GB	M 20,00
262	<b>Aletter, Wilhelm</b> Rendez-vous, Gavotte D-Dur.	P: Zscherneck, Georg	1907	M 16,00
263	<b>Henselt, Adolph</b> Barcarole Op. 13, 4 Ges-Dur.	P: Zscherneck, Georg	1905+1922 N 11	M 13,00
264	<b>Abt, Franz</b> Waldandacht (Forest Prayer) Op. 171, 11.	P: Zscherneck, Georg	1911 GB	M 16,00