

Verzeichnis der Rollen für Welte- Mignon Reproduktionsklavier mit Aufnahmen von Xaver Scharwenka als Interpret

(L hinter Aufnahmedatum = Aufnahmeort Leipzig, Aufnahmestudio Hupfeld)

Nr	Aufnahmedat	Komponist	Titel	Interpret
0232		Mendelssohn Bartholdy, Felix	Trois Fantaisies ou Caprices Op. 16, No. 2 Scherzo e-Moll.	Scharwenka, Xaver
0233	07.03.1905 L	Scharwenka, Xaver	Fünf polnische Tänze für Klavier Op. 3, No. 1 Polnischer Nationaltanz (Polish National Dance) es-Moll.	Scharwenka, Xaver
0235	08.03.1905 L	Scharwenka, Xaver	Erzählungen am Klavier (Stories at the Piano) Des-Dur Op. 5, 1	Scharwenka, Xaver
0236	07.03.1905 L	Beethoven, Ludwig van	Sonate No. 27 Op. 90 e-Moll (* komplett / complete), I. Satz Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck;	Scharwenka, Xaver
0238		Schumann, Robert	Nachtstücke (Night Visions) F-Dur Op. 23, 4 (* original "Rundgesang").	Scharwenka, Xaver
0239		Beethoven, Ludwig van	Sonate No. 23 Op. 57 f-Moll (Appassionata), I. Satz Allegro assai.	Scharwenka, Xaver
0240	07.03.1905 L	Chopin, Frédéric	Mazurka No. 25 h-Moll Op. 33, 4.	Scharwenka, Xaver
0241	07.03.1905 L	Chopin, Frédéric	Fantasie f-Moll Op. 49.	Scharwenka, Xaver
0242		Chopin, Frédéric	Nocturne No. 5 Fis-Dur Op. 15, 2.	Scharwenka, Xaver
0244		Liszt, Franz	Études d'exécution transcendante, No. 9 Ricordanza (Erinnerung).	Scharwenka, Xaver
0245		Chopin, Frédéric	Valse As-Dur Op. 42 "Grande Valse".	Scharwenka, Xaver
0247		Schumann, Robert	Waldesszenen Op. 82, 7 Vogel als Prophet (Forest scenes Op. 82, 7 The Bird As Prophet).	Scharwenka, Xaver
0248	07.03.1905 L	Schumann, Robert	Kreiseriana Op. 16, 1-8 (* komplett / complete).	Scharwenka, Xaver
0250		Schubert, Franz	Impromptu à l'hongroise g-Moll. (* D ?).	Scharwenka, Xaver